

M AKs1_7/5	M AKs1_7/5
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Studio projektowe/ The design studio
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia I stopnia, stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	2 (1,0/1,0)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. Małgorzata Milecka, prof. UP
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Doskonalenie warsztatu projektowego w celu rozszerzenia umiejętności z zakresu kształtowania krajobrazu w kontekście przestrzeni prywatnych i publicznych.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Rozwiązywanie złożonych problemów projektowych w zakresie tematyki pracy inżynierskiej. Dostrzeganie i rozwiązywanie konfliktów w przestrzeniach publicznych o strukturze historycznej i współczesnej, zależnie od kontekstu, w którym utrzymana jest praca dyplomowa. Projektowanie w kontekście krajobrazu naturalnego i zurbanizowanego, umiejętność doboru metody w zależności od potrzeb studenta. Projektowanie obiektów architektury krajobrazu wynikające z ustaleń studiów i planów zagospodarowania przestrzennego.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J., 1972, "Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu.", wyd. Kraków, PAN, 2. Bogdanowski J., 1999, "Metoda jednostek wewnątrz architektoniczno-krajobrazowych (JARK-WARK) w studiach i projektowaniu.", wyd. Kraków, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej, 3. Böhm A., 1998, "Wnętrze w krajobrazie.", wyd. Kraków, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej, 4. Myczkowski Z., 1998, "Krajobraz wyrazem tożsamości w wybranych obszarach chronionych w Polsce.", wyd. Kraków, Wydawnictwo ośrodka kształcenia urbanistów. 5. Patoczka A., 2000, "Ściany i bramy w krajobrazie.", wyd. Kraków, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej, 6. Pawłowska K., 2001, „Idea swojskości miasta,” wyd. Kraków, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej,
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: ćwiczenia laboratoryjne z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, studenckie prace projektowe, dyskusja, rozprawy dyplomowe.